

Prácticas preprofesionales para estudiantes de Diseño

DI. José María Almeida
Coordinador Investigación Diseño

Uno de los objetivos de la Escuela de Diseño es formar profesionales del Diseño en escenarios de aprendizaje interdisciplinarios, propositivos e innovadores, y el de contribuir en la formación integral académica de los estudiantes; un aspecto relevante de su formación es la vinculación con la comunidad, específicamente con el aparato productivo, espacio que ha venido desarrollándose en los últimos años de una manera vertiginosa.

Y teniendo en cuenta las necesidades de las empresas, es oportuno insertar a todo este capital humano que se está formando en la PUCE-SI; para ello se aprovecha la capacidad instalada y tecnológica del aparato productivo con que se cuenta en la región norte del país, y basado en convenios que nos permitan desarrollar capacidades integradoras y competitivas, los requerimientos de dichas empresas son referentes al cual la escuela de diseño ha identificado, y a formulado una actividad específica en función de la formación integral, coadyuvando ha fortalecer los objetivos tanto de los estudiantes como de la empresa, las prácticas pre-profesionales resultan una actividad o vínculo donde se generan expe-

riencias concretas de una actividad específica, en los campos de la comunicación visual, objetual de productos y de vestuario, esa vinculación nos permite desarrollar conocimientos prácticos que la misma actividad genera, adquiriendo esa experiencia propia y concreta que la tecnología nos ofrece, por eso es importante vincular

las prácticas pre-profesionales como una exigencia, proporcionando a nuestros estudiantes un espacio de desarrollo integral, para esto la escuela cuenta con un inventario de empresas en la región norte del país afines a nuestra disciplina que han solicitado nuestro contingente humano y académico y específicamente de nuestros estudiantes a formar parte del desarrollo contribuyendo a mejorar la calidad de vida.

Compromiso

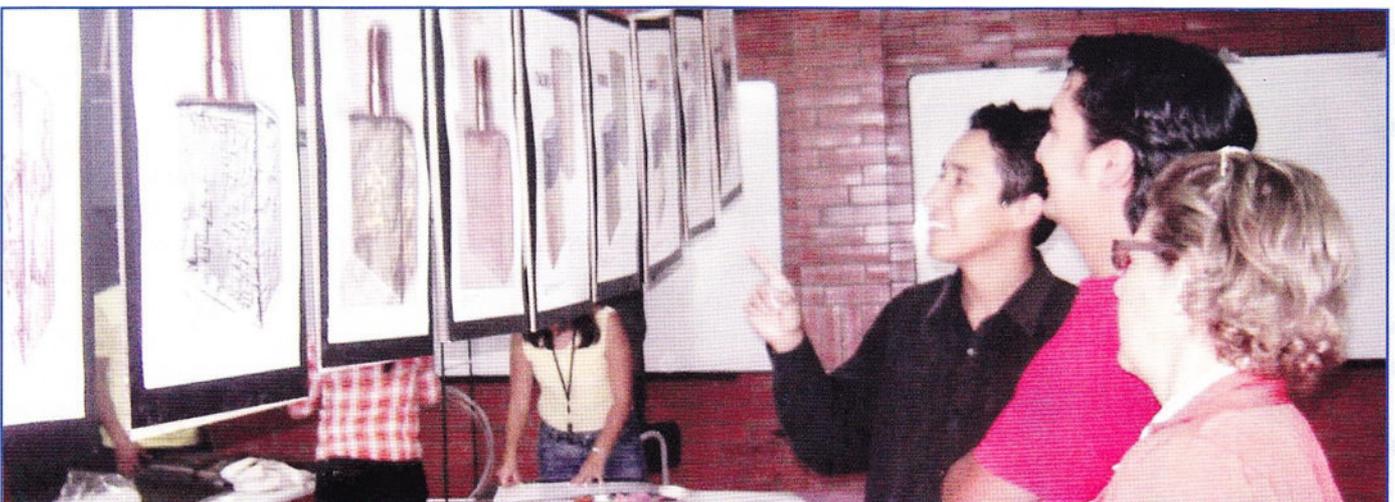
Compromiso ineludible de la PUCE-SI y del aparato productivo de la comunidad, el proporcionar esos espacios, para la formación integral de los futuros



Las prácticas ayudan a los estudiantes a perfeccionar sus conocimientos.

diseñadores.

Hoy por hoy, la Escuela de Diseño cuenta con varios convenios estratégico en donde los estudiantes vienen generando actividades relacionados con su competencia, y para ello se a estructurado los procesos de vinculación llevando un control validado por la Universidad y el sector empresarial. Por citar algunas empresas: Tempo, Estudio Color, Richeliu/Colineal, Grupo ICA, Junta Parroquial de San Antonio de Ibarra, Municipio de Ibarra, Municipio de Urcuqui, entre otras que forman parte del aparato productivo de la región norte del país, que son administradas por grupos familiares.



Estudiantes de Diseño junto a Mónica Polanco (docente) demuestran su creatividad y conocimientos durante una de las exposiciones.