

Estudiantes de Comunicación Social realizan cortometrajes como parte de su formación

## La ECOMS apuesta por el cine universitario



Allan Coronel observando el rodaje del cortometraje "Delirium Tremens".

La Escuela de Comunicación Social (ECOMS), desde su creación se propuso atender las necesidades concretas de comunicadores sociales, que demanda el norte del país. En su misión esta escuela recalca el "formar comunicadores sociales éticos y personas auténticas, comprometidas con el desarrollo de su país.

Las promociones que hasta el momento se forman en la PUCE-SI, se encuentran trabajando en diversos medios de comunicación cumpliendo funciones de periodistas, editores, relacionadores públicos, docentes, planificadores, algunos prefieren los sectores rurales y comunitarios predominantes en la zona norte del país.

### Hicieron posibles sus propias producciones televisivas

La promoción 2002/2003, produjo tres cortometrajes, con los que afianzaron sus conocimientos en cine y televisión.

El primer trabajo se basó en la historia de un hombre que dominado por el alcohol se sumerge entre la realidad y la fantasía de su mente; razón por la que le llamaron a esta producción "Delirium Tremens". Fue dirigida por Allan Coronel, Cineasta, graduado en la Escuela Internacional de Cine y Televisión "San Antonio de los Baños" La Habana (Cuba), y docente de la ECOMS. El cine y la televisión, por años se constituyen en un mundo fascinante, para muchos de los estudiantes, las materias de televisión significan el

espacio para sentirse productores como en las grandes películas. Es por eso que una de las actividades que identifica a la ECOMS es precisamente el involucrarse con el cine de ayer y de hoy. Dos cortometrajes más se sumaron a las experiencias de los jóvenes estudiantes: "Motel ilusión" y "Tus ojos", escritos por dos grupos de estudiantes respectivamente. Aquí pusieron a prueba su creatividad y la factibilidad para hacer realidad sus guiones. Esta vez la responsabilidad fue mayor, porque todo el proceso fue dirigido por los mismos estudiantes.

Al ser la imagen un sistema de comunicación universal, la televisión y el cine se han convertido en los medios de transmisión más efectivos y acogidos por multitudes. Muestra de ello es el Festival de Cine y Video Universitario que convoca la PUCE anualmente y que la Escuela de Comunicación Social organizó también este evento en Ibarra, en junio del 2003.

### Comunicación para el desarrollo

La ECOMS abre espacios para que los estudiantes reciban conocimientos que complementen su formación académica, por ello participan de los seminarios y congresos que realiza el Centro Internacional de Estudios de Comunicación para América Latina (CIESPAL) con sede en Quito.

Otra importante experiencia fue la visita a la Comunidad de Salinas en la Provincia de Bolívar, con el fin de que los estudiantes evalúen y analicen el

proceso histórico de los principales logros, dificultades, proyectos, financiamiento y recursos que se emplean en los diversos proyectos de este lugar y a su vez evidenciar la relación entre ONG, Estado y Comunidad. Lourdes Camacho docente de Comunicación Organizacional es la coordinadora de este tipo de eventos.

### Educomunicación

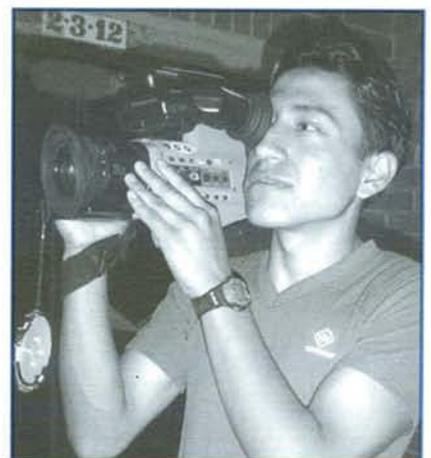
A la PUCE-SI llegó Arcandina (propuesta televisiva de Pablo Palacios). Los estudiantes de la ECOMS promovieron las producciones televisivas de Arcandina que presenta programas formativos y/o educativos, sin descuidar la diversión. Dieron a conocer la ideología de los derechos y las responsabilidades de asumir los mensajes y contenidos televisivos de la pantalla chica.

### Caricaturas, sí comunican

También se realizó un encuentro con el caricaturista Javier Bonil de Diario El Universo, quien mostró que la caricatura es más que una expresión gráfica con una intención satírica referida a realidades y personajes de diversa índole, según este personaje "es llegar al lector con un lenguaje distinto, pero efectivo".

Las múltiples experiencias que complementan la educación en esta escuela permiten ver de diferentes ángulos una comunicación distinta en la que se consolida la veracidad, la objetividad y sobre todo la ética.

**Nancy Ulloa Unidad de Comunicación Institucional**



Los alumnos se involucran en todas las fases de la producción.