

La relación educativa, clave en el aprendizaje

Los modelos educativos han puesto de manifiesto la naturaleza interpersonal del acto educativo, la relación entre educador y educando. Como consecuencia, hay un distinto espacio de protagonismo y actividad que esos modelos conceden al docente y al discente.

Estos aspectos requieren una atención prioritaria frente a otros que hoy ocupan el debate educativo, como son los temas de financiación de la educación, eficiencia, evaluación institucional, calidad educativa, aplicación de nuevas tecnologías, entre otros.

Si nos centramos en el modelo tradicional de educación, por ejemplo, la relación entre el educador y el educando es de tipo vertical, y relega al estudiante a un papel puramente pasivo, a una práctica de mera repetición de contenidos.

Las propuestas educativas actuales presentan, por el contrario, una relación horizontal, en la que el educador no solo enseña, sino que también aprende, y el educando no solo aprende, sino que también enseña.

Es un diálogo de saberes mutuamente enriquecedor. El papel del discente es, ahora, activo, y su protagonismo queda restablecido. El educador es visto como un facilitador de aprendizajes (vid. María Susana Ruggiero, Aprender a enseñar).

Si las alternativas, en lo que respecta a la relación interpersonal, son la verticalidad y la horizontalidad, se reduce la riqueza de la relación educativa.

Una enfoque verticalista anula al estudiante y lo convierte en tabula rasa que el educador puede moldear a placer. Cosifica al educando.

Una perspectiva horizontalista pierde de vista la diferencia de nivel, de experiencias, de sabiduría entre docente y discente.

Hay que rescatar aquí la relación maestro - discípulo, que integra a la relación educativa valores que son medulares en la educación: el amor, la admiración, el respeto, la amistad.

El rol del educador

No se trata, por tanto, de elegir entre relación vertical y horizontal, sino de concebir de tal modo la forma de trato



Dr. Santiago Acosta
Prorector de la PUCE-SI.

entre educador y educando que no prive a ninguno de ellos de la integridad de su actividad. Fernando Rielo propone el concepto de "culto dúlico" ("Tratamiento sicoético en la educación", Mis meditaciones desde el modelo genético), con el que se integran los papeles educativos en una visión de rico significado humanístico.

Dice Rielo: "Entiendo con esta expresión (culto dúlico) la forma de 'trato' o terapia educacional que debe ejercer un ser humano con otro ser humano, para que se haga presente en la sociedad una forma cultural de convivencia que impulse a educadores y educandos a luchar, con superación

creadora, por la promoción incansable de los más altos valores que puedan concebirse".

El educador, dentro de esta concepción del culto dúlico, no se limita a ser un mero facilitador, sino que realmente es un maestro que, movido por el amor al educando, (Hans Aebli: "la esencia de la educación es el amor") suscita en él, mediante el ejemplo de su actitud y aptitud, el entusiasmo, la capacidad de admiración, la adhesión por el objeto de aprendizaje, además de establecer entre educador y educando un vínculo de hondas significaciones personales. Bordenabe y Pereira afirman:

"Algunos estudios realizados en varias universidades del continente coincidieron en señalar que los mejores profesores no eran precisamente los que utilizaban técnicas didácticas más refinadas, sino aquellos que estimulaban el entusiasmo, contagiaban en los estudiantes su amor a la ciencia, el conocimiento y el estudio y encontraban maneras propias de relacionarse y enseñar (Cit. por María Susana Ruggiero, op. cit.).

La cuestión personal está por encima de la cuestión técnica, tecnológica o didáctica, aunque no las rechace. Por cuestión personal hay que entender la calidad de la relación humana, la visión trascendental de la misma concepción del ser humano, protagonista de la educación.

Dr. Santiago Acosta Aide,
Dr. en Filología Inglesa e Hispánica



La cuestión personal está por encima de la cuestión técnica, tecnológica o didáctica.