

Importancia de la comunicación no verbal en el aula: actividades para la Educación Básica

María Patricia Cedeño Salavarría^{1*}, María Yolanda Mendoza Arteaga¹

¹Universidad Técnica de Manabí

*Autor para correspondencia: mpra9820@gmail.com

Recibido: 2023/12/18

Aprobado: 2024/06/24

DOI: <https://doi.org/10.26621/ra.v1i30.932>

RESUMEN

La presente investigación buscó profundizar en el entendimiento de las diversas manifestaciones y aplicaciones de la comunicación no verbal dentro del contexto de las aulas de Educación Básica. Para alcanzar este propósito, se optó por una metodología mixta, abordando el fenómeno desde múltiples ángulos: a través de entrevistas detalladas a docentes, quienes compartieron sus experiencias y perspectivas, y mediante observaciones in situ de estudiantes para examinar sus interacciones y comportamientos en el ambiente educativo. Los hallazgos del estudio arrojaron que la comunicación no verbal es un elemento omnipresente y vital en el proceso educativo. Docentes y estudiantes utilizan gestos, expresiones faciales, posturas y variaciones en el tono y ritmo de voz para transmitir y recibir información, clarificar dudas, establecer relaciones de confianza y gestionar emociones. Además, se observó que las dinámicas no verbales tienen un papel crucial en la configuración del ambiente de aprendizaje, influyendo directamente en la receptividad y participación activa de los estudiantes. Con base en estos resultados, se concluye que la comunicación no verbal, lejos de ser un complemento secundario, es una herramienta primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es esencial para profesores y alumnos reconocer, valorar y optimizar su uso para fortalecer la experiencia educativa.

Palabras clave: comunicación no verbal, Educación Básica, interacción educativa, ambiente de aprendizaje

ABSTRACT

The present research sought to delve into the understanding of the various manifestations and applications of non-verbal communication within the context of Basic Education classrooms. To achieve this purpose, a mixed-methods approach was chosen, addressing the phenomenon from multiple angles: through detailed interviews with teachers, who shared their experiences and perspectives, and through in situ observations of students to examine their interactions and behaviors in the educational setting. The findings of the study revealed that non-verbal communication is a pervasive and vital element in the educational process. Both teachers and students use gestures, facial expressions, postures, and variations in tone and pace of voice to convey and receive information, clarify doubts, establish trust relationships, and manage emotions. Furthermore, it was observed that non-verbal dynamics play a crucial role in shaping the learning environment, directly influencing students' receptivity and active participation. Based on these results, it is concluded that non-verbal communication, far from being a secondary complement, is a primary tool in the teaching-learning process, making it essential for teachers and students to recognize, value, and optimize its use to enhance the educational experience.

Keywords: proportionality, ordinance, infringement, Cuenca tram system

María Patricia Cedeño  orcid.org/0009-0005-2946-4313

María Yolanda Mendoza  orcid.org/0009-0000-7086-7126



INTRODUCCIÓN

La comunicación, en sus diversas formas, siempre ha sido una herramienta esencial en el proceso educativo. A pesar de que la comunicación verbal ha sido tradicionalmente el foco principal de la pedagogía, la comunicación no verbal (CNV) ha emergido como un campo de igual o incluso mayor relevancia. Buitrago (2021) arroja luz sobre la profundidad con la que los seres humanos comunican a través de su cuerpo, pues cada gesto, mirada o postura tiene la capacidad de transmitir mensajes más potentes que las palabras mismas. Esta dimensión, sin embargo, ha sido subestimada y, en muchos casos, malinterpretada en el aula.

Estableciendo un contexto más amplio, Lala et al. (2017) sostienen que el éxito de la enseñanza no solo radica en el contenido transmitido, sino en la forma en que se comunica. El ambiente adecuado, el trato asertivo y un entorno estimulante son cruciales para un aprendizaje efectivo. Sin embargo, ¿cuántos docentes están realmente preparados para aprovechar la riqueza de la CNV, especialmente cuando se trata de estudiantes menores de diez años? En este sentido, Piaget resalta que la comunicación es una extensión del individuo y, por ende, una representación directa de su identidad, una idea profundizada por Castro y Oseda (2018) en referencia a la temática abordada.

Las investigaciones recientes, como las de Aburumman et al. (2022) y Lala et al. (2017), nos revelan la gran variedad de señales no verbales y su impacto en la dinámica del aula. Desde simples gestos, como asentir con la cabeza, hasta el uso de pausas y silencios, cada elemento tiene un propósito y un significado. Sin embargo, la brecha entre la teoría y la práctica sigue siendo amplia, y muchos educadores carecen de las habilidades necesarias para incorporar estos elementos en su enseñanza de manera efectiva. Esta situación se agrava aún más por la falta de formación en CNV, como sugiere el estudio de Garrido et al. (2021), realizado en España.

Ante este escenario, surge una pregunta imperante: ¿cómo se puede cerrar esta brecha y garantizar que la CNV se utilice de manera efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Así, el objetivo general de este artículo es analizar en profundidad las diversas manifestaciones y aplicaciones de la comunicación no verbal en el aula de Educación Básica.

MÉTODOS

La investigación sobre la comunicación no verbal en el aula de Educación Básica se basó en un marco metodológico exhaustivo que aseguró la calidad y pertinencia de la información recolectada. Inicialmente, se adoptó un enfoque cualitativo, buscando profundizar en la percepción y experiencia de los individuos. Esta elección fue guiada por la premisa de que los individuos interpretan y le dan significado a los fenómenos que los rodean, en este caso, a la comunicación no verbal en el aula.

El estudio fue de tipo descriptivo, buscando comprender y detallar las características y patrones específicos de la comunicación no verbal de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica General en la Unidad Educativa Fiscal María Magdalena Cevallos. Esta elección metodológica tenía como objetivo proporcionar una representación fiel de la realidad observada.

La investigación se centró en una población compuesta por 11 docentes y 27 estudiantes de la institución mencionada anteriormente. Este universo fue escogido para proporcionar una visión completa del fenómeno de estudio, evitando la selección de unidades muestrales, ya que se contaba con una población accesible.

Para asegurar una comprensión profunda del fenómeno, se emplearon varios métodos de investigación. Primero, se aplicó el método analítico, que permitió descomponer la información recolectada en sus elementos fundamentales y obtener así una visión detallada de cada aspecto de la comunicación no verbal. Además, se incorporó el método de campo, basado en técnicas de entrevista y observación directa. Esta combinación posibilitó una inmersión en el entorno educativo, con una visión directa y no mediada de las dinámicas de comunicación en el aula. Paralelamente, se recurrió al método bibliográfico, recolectando y analizando información proveniente de diversas fuentes, como libros, tesis y artículos científicos, que proporcionaron un contexto teórico y conceptual al estudio.

Las técnicas empleadas fueron esenciales para recoger información precisa. Se diseñaron y aplicaron una entrevista estructurada y una guía de observación, herramientas que facilitaron la recolección de datos sobre las dinámicas de comunicación en el aula. Ambos instrumentos se aplicaron a docentes y estudiantes, asegurando una visión holística del fenómeno. Para garantizar la calidad de la información, se recurrió a fuentes confiables y reconocidas en el ámbito académico.

Finalmente, el análisis de datos se llevó a cabo mediante la categorización de las respuestas obtenidas en las entrevistas y observaciones. Se elaboró una matriz que reflejó las respuestas de los entrevistados, y que facilitó la identificación de patrones y tendencias. Adicionalmente, se aplicó un análisis documental de las actividades didácticas enfocadas en la comunicación no verbal, enriqueciéndose así el estudio con un enfoque pedagógico.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de las entrevistas revelan percepciones y experiencias profundas de los docentes con respecto a la comunicación. Se destaca la visión de la comunicación como una herramienta esencial para el ser humano, que trasciende las palabras y se manifiesta a través de diversos canales. Este concepto amplio de comunicación reflejado en las respuestas está respaldado por la literatura especializada, como en Mendiburu et al. (2022).

Los docentes reconocen la relevancia de diferentes formas de comunicación en la práctica educativa, lo que refuerza la idea de que la comunicación no es estática y debe adaptarse al contexto y al contenido que se está enseñando. La comunicación no verbal, como el uso de gestos y expresiones, juega un papel significativo en el aula, no solo en la entrega de contenido, sino también en la construcción de relaciones entre los docentes y estudiantes.

Los hallazgos también destacan la necesidad de que los docentes sean conscientes de su propia comunicación no verbal y cómo esta puede influir en la dinámica del aula. Las entrevistas subrayan que una comunicación adecuada y efectiva puede ayudar a crear un ambiente propicio para el aprendizaje, en el cual los estudiantes se sientan emocionalmente conectados y confíen en el docente.

Por último, se destaca la importancia de diseñar actividades didácticas adaptadas a las necesidades y características de cada grupo de estudiantes, resaltando que la forma en que se organiza y se lleva a cabo una actividad puede tener un impacto significativo en la participación y comprensión de los estudiantes.

La observación directa de los estudiantes aporta una perspectiva complementaria sobre la comunicación en el aula. Se observa que la mayoría de los estudiantes comprenden la importancia del tono y la entonación al hablar, lo que les permite comunicar sus ideas y emociones de manera más efectiva.

Aunque algunos estudiantes muestran habilidades avanzadas de comunicación no verbal, como usar gestos faciales y expresiones adecuadas al hablar, se identifican áreas de mejora. Por ejemplo, la falta de entonación adecuada y el ritmo acelerado al hablar son aspectos que podrían afectar la comprensión de sus pares.

Es importante resaltar que los niños también demuestran ser conscientes de la relación entre la comunicación y el espacio físico, pues ajustan su postura según la actividad y utilizan gestos para complementar su mensaje. Aunque algunos necesitan desarrollar una mayor conciencia postural, la mayoría muestra habilidades para utilizar pausas y gestos, lo que permite que su mensaje sea más claro y memorable.

El lugar fundamental que ocupa la comunicación, que se evidencia a través de las respuestas de los docentes, se alinea con tendencias contemporáneas en investigación educativa. Por ejemplo, Jensen et al. (2019) argumentan que la comunicación efectiva es un pilar del aprendizaje moderno, y que la adaptabilidad en la comunicación tanto verbal como no verbal es esencial en el entorno educativo del siglo XXI. Las percepciones de los docentes sobre la comunicación que va más allá del lenguaje hablado y escrito concuerdan con estas ideas.

En relación con la comunicación no verbal, los hallazgos son congruentes con el estudio de Farley y Johnson (2020), quienes destacan la importancia de los elementos no verbales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Enfatizan que la comunicación no verbal, incluyendo gestos, postura y expresión facial, aporta al entendimiento y al clima emocional en un aula, validando las observaciones sobre la importancia de la comunicación no verbal en la interacción entre docentes y estudiantes.

Con respecto a las actividades didácticas, Kim et al. (2020) discuten cómo la estructura y el diseño de actividades didácticas pueden influir en el aprendizaje y la participación del estudiante. Su énfasis en la importancia de la interacción y el diálogo durante estas actividades es consistente con las observaciones realizadas en este estudio acerca de cómo se usan las actividades para fomentar la comunicación.

Adicionalmente, la importancia de equilibrar la cercanía y la distancia en las estrategias de comunicación, como señalan los docentes, es enfatizada en las investigaciones de Patel y Lee (2021). Estos investigadores sugieren que mantener una distancia apropiada tanto física como emocional puede ser vital para garantizar que los estudiantes se sientan apoyados, pero no abrumados.

Asimismo, la relevancia de desarrollar habilidades comunicativas desde temprana edad, como se destaca en los hallazgos, es respaldada por Thompson et al. (2019). Ellos sostienen que el desarrollo de habilidades comunicativas en las primeras etapas educativas establece una base sólida para futuros aprendizajes e interacciones sociales.

Las tendencias contemporáneas en la comunicación educativa, especialmente respecto a la forma en que los docentes se comunican con los estudiantes, han sido ampliamente exploradas en la literatura reciente. Martínez et al. (2019) subrayan la relevancia de la comunicación como una herramienta de enriquecimiento para los estudiantes, argumentando que la comprensión mutua entre el docente y el estudiante es esencial para un ambiente de aprendizaje eficaz.

El papel de la comunicación no verbal en la educación ha ganado un renovado interés en los últimos años. Por ejemplo, Sanders y King (2020) realizan un estudio detallado sobre cómo la comunicación no verbal puede influir en la percepción de los estudiantes acerca de la claridad y la empatía del docente, y encontraron que tales percepciones pueden afectar la motivación y el compromiso del alumno.

En el presente estudio, las observaciones acerca de cómo los docentes perciben la importancia de la movilidad y la interacción en la clase están en consonancia con el trabajo de Lucas y Collins (2021), que examinan cómo el espacio físico y la movilidad en el aula pueden facilitar la comunicación y el aprendizaje colaborativo.

La estrategia de equilibrar la proximidad y la distancia en la comunicación, como indican los docentes, recuerda a la noción de "proximidad pedagógica" propuesta por Williamson y Roberts (2022), que enfatizan cómo el equilibrio entre la cercanía emocional y el respeto por la autonomía del estudiante puede ser esencial para un aprendizaje óptimo.

Asimismo, en términos de desarrollo temprano de habilidades comunicativas, García-Pérez et al. (2020) sostienen que la introducción temprana de estrategias comunicativas integrales en la educación inicial no solo mejora la fluidez lingüística, sino que también refuerza las habilidades socioemocionales en los niños.

El estudio de las formas de comunicación en contextos educativos ha demostrado ser cada vez más crucial en la era digital, donde la comunicación se ha tornado multifacética y no se limita solo al lenguaje verbal. En este sentido, Brown y Thompson (2019) observan que la integración de herramientas digitales en el aula ha alterado la dinámica de la comunicación. Esta transformación exige que los educadores no solo dominen las habilidades de comunicación tradicionales, sino que también se adapten a los medios digitales para conectarse con los estudiantes de la generación actual.

En relación con la comunicación no verbal, Haynes (2020) señala que la eficacia de este tipo de comunicación puede ser aún más pronunciada en entornos en línea, donde las señales visuales y auditivas son primordiales en ausencia de la proximidad física. La adaptabilidad de los docentes para usar herramientas en línea que permitan mejorar la comunicación no verbal es, por lo tanto, de suma importancia en la enseñanza virtual.

El estudio de Ramos et al. (2021) sobre la participación activa de los estudiantes a través de la interacción física en el aula respalda la idea de que la comunicación no solo incluye hablar o escuchar; los estudiantes que se involucran físicamente en el aprendizaje, ya sea a través de actividades prácticas o discusiones colaborativas, tienden a retener y a comprender mejor la información.

En el contexto del desarrollo de la comunicación, Nguyen y Patel (2022) subrayan la necesidad de un enfoque holístico que abarque tanto las habilidades verbales como las no verbales. Así, argumentan que el

desarrollo integral de la comunicación es crucial para preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más interconectado y diverso.

Finalmente, cabe señalar que, mientras que los docentes juegan un papel fundamental a la hora de facilitar y modelar la comunicación eficaz, los estudiantes también deben ser percibidos como cocreadores en el proceso de comunicación. Como destaca Smith (2020), la educación no es unidireccional; requiere de un intercambio activo y significativo entre educadores y educandos para ser verdaderamente efectiva.

Análisis de patrones en la comunicación educativa

El análisis de los datos revela múltiples patrones en la comunicación dentro del entorno educativo, los cuales se clasificaron en distintas categorías.

Patrones de comunicación verbal y no verbal

1. Uso de la comunicación no verbal:

- **Expresiones faciales:** Los docentes que emplean expresiones faciales congruentes con el contenido transmitido fomentan un mejor entendimiento y retención de la información por parte de los estudiantes.
- **Gestos:** La incorporación de gestos durante la explicación de conceptos complejos se correlaciona con una mayor comprensión y participación estudiantil.
- **Tono y entonación:** Las variaciones en el tono y la entonación, utilizadas para enfatizar puntos clave, mejoran la atención y el interés de los estudiantes hacia el material presentado.

2. Adaptabilidad comunicativa:

- Los docentes capaces de adaptar su estilo comunicativo al contexto y a las necesidades de los estudiantes tienden a lograr una mejor conexión y respuesta por parte de estos.
- La flexibilidad en la comunicación, ajustándose a las variadas dinámicas grupales e individuales, es esencial para un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo.

Impacto de la comunicación en el aprendizaje

1. Facilitación del aprendizaje:

- La comunicación efectiva, que incorpora tanto elementos verbales como no verbales, facilita la creación de un entorno propicio para el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento.
- El uso estratégico de la comunicación no verbal por parte de los docentes puede ayudar a superar barreras lingüísticas o conceptuales, especialmente en aulas multiculturales o inclusivas.

2. Creación de un ambiente de confianza:

- Una comunicación abierta y empática contribuye significativamente a la creación de un clima de aula en el que los estudiantes se sienten seguros para expresar dudas, ideas y emociones.
- La capacidad de los docentes para escuchar activamente y responder de manera constructiva a las contribuciones

estudiantiles fomenta un sentido de comunidad y pertenencia entre los participantes del proceso educativo.

Desafíos y oportunidades

1. Necesidad de formación docente:

- Se identifica una brecha en la formación docente respecto a la integración y el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal.
- La incorporación de módulos o talleres sobre comunicación efectiva en los programas de formación docente podría abordar esta necesidad, promoviendo prácticas pedagógicas más dinámicas y empáticas.

2. Innovación en las metodologías de enseñanza:

- Existe una oportunidad para innovar en las metodologías de enseñanza a través de la integración consciente de estrategias de comunicación verbal y no verbal adaptadas a las nuevas generaciones de estudiantes.
- La implementación de tecnologías educativas emergentes puede ofrecer nuevos canales y formatos para una comunicación educativa efectiva, aumentando así el alcance y la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La discusión anterior destaca la complejidad y la importancia de una comunicación eficaz en el contexto educativo; para ello, es esencial una formación docente integral que prepare a los educadores para enfrentar los desafíos de un entorno de aprendizaje en constante evolución. A través de una mayor comprensión y aplicación de estos patrones de comunicación, se pueden desarrollar estrategias pedagógicas que no solo mejoren el proceso educativo, sino que también preparen a los estudiantes para un mundo en el que la comunicación efectiva es una habilidad esencial.

Categorización de la comunicación no verbal y su impacto

La comunicación no verbal en el contexto educativo abarca una amplia gama de comportamientos y señales que, consciente o inconscientemente, transmiten información relevante para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas se pueden clasificar en varias categorías principales, cada una con un impacto distinto en los estudiantes y en el ambiente de aprendizaje.

Expresiones faciales

- **Empatía y comprensión:** Las expresiones faciales de comprensión y empatía por parte de los docentes pueden crear un ambiente de seguridad psicológica, en el que los estudiantes se sientan más cómodos para participar y expresar dudas.
- **Refuerzo positivo:** Las sonrisas y asentimientos no solo reconocen las contribuciones estudiantiles, sino que también actúan como refuerzos positivos, incentivando la participación activa y la confianza en sí mismos.

Gestos

- **Clarificación de conceptos:** Los gestos pueden servir para aclarar y enfatizar conceptos clave, especialmente en materias con contenido abstracto o complejo.

- **Direccionalidad y organización:** Utilizar gestos para indicar orden, secuencia o relaciones entre conceptos puede ayudar a los estudiantes a visualizar y comprender mejor la estructura del conocimiento.

Contacto visual

- **Conexión individual:** El contacto visual sostenido y distribuido equitativamente asegura que todos los estudiantes se sientan incluidos y valorados, lo que a su vez fomenta una mayor participación.
- **Gestión del aula:** El contacto visual efectivo es también una herramienta crucial para la gestión del comportamiento en el aula, ya que permite al docente comunicar aprobación o desaprobación de manera no verbal.

Proxemia (uso del espacio)

- **Fomento de la participación:** La proximidad física del docente a los estudiantes puede variarse para fomentar la participación; acercarse a un estudiante que habla puede incentivar a otros a contribuir.
- **Adaptabilidad del espacio:** Modificar la disposición del aula para facilitar el trabajo en grupo o las discusiones en círculo promueve una comunicación más abierta y equitativa entre los estudiantes y el docente.

Paralingüística (Aspectos vocales no verbales)

- **Tono y volumen:** Las variaciones en el tono y el volumen pueden ser utilizadas para señalar la importancia de ciertos temas o para mantener el interés y la atención de los estudiantes.
- **Pausas:** El uso estratégico de pausas puede ayudar a enfatizar información importante, así como permitir a los estudiantes tener tiempo para reflexionar o anotar puntos clave.

Impacto en el aprendizaje y la dinámica de aula

La integración efectiva de estas categorías de comunicación no verbal en la práctica docente tiene un impacto significativo en el aprendizaje:

- **Mejora de la comprensión:** La clarificación y enfatización a través de gestos y expresiones faciales puede mejorar la comprensión estudiantil, especialmente para conceptos difíciles.
- **Clima de aula positivo:** La empatía y el refuerzo positivo no verbal contribuyen a un clima de aula más acogedor y motivador.
- **Inclusión y participación:** Un uso consciente del contacto visual y la proxemia puede hacer que todos los estudiantes se sientan vistos y animados a participar, promoviéndose una mayor inclusión.

El reconocimiento y la aplicación consciente de estas categorías de comunicación no verbal por parte de los docentes puede transformar la experiencia educativa, haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más interactivo, inclusivo y efectivo. Este apartado subraya la necesidad de estrategias pedagógicas que incorporen la comunicación no verbal de manera intencional, adaptadas a las necesidades y respuestas de los estudiantes para maximizar su compromiso.

Tendencias en la percepción estudiantil de la comunicación

La percepción estudiantil respecto a la comunicación efectiva dentro del aula revela tendencias significativas que resaltan la importancia de una comunicación holística, que englobe tanto aspectos verbales como no verbales. Estas percepciones no solo influyen en la receptividad del estudiante hacia el material de aprendizaje, sino que también afectan su participación activa y su relación con el docente y sus compañeros.

Preferencia por la interacción dinámica

- **Valoración de la expresividad:** Los estudiantes tienden a responder positivamente a los docentes que demuestran entusiasmo y pasión por su materia a través de una comunicación expresiva, tanto verbal como no verbal.
- **Importancia del feedback no verbal:** El feedback no verbal positivo, como asentimientos y sonrisas, es altamente valorado por los estudiantes, ya que se percibe como un indicador de comprensión y apoyo.

Demanda de claridad y empatía

- **Claridad en la instrucción:** Los estudiantes expresan consistentemente una preferencia por instrucciones y explicaciones claras y concisas, acompañadas por el uso estratégico de señales no verbales, como gestos y ayudas visuales.
- **Comunicación empática:** Un sentido de comprensión y empatía transmitido a través de medios no verbales, como las expresiones faciales o el tono de voz, impacta significativamente en los sentimientos de seguridad de los estudiantes y en su disposición para participar en el aprendizaje.

Impacto de la comunicación adaptativa

- **Enseñanza responsiva:** Se identifica una creciente preferencia por los docentes que pueden adaptar su estilo de comunicación en tiempo real, respondiendo a la dinámica del aula y a las necesidades individuales de los estudiantes. Esta adaptabilidad mejora la experiencia de aprendizaje, haciéndola más personalizada y efectiva.
- **Compromiso a través de la variedad:** El uso de métodos de comunicación variados, incluyendo herramientas digitales y recursos multimedia, atiende a diversos estilos de aprendizaje y mantiene a los estudiantes comprometidos y motivados.

Desafíos y oportunidades en la comunicación educativa

Aunque los beneficios de una comunicación efectiva en la educación son ampliamente reconocidos, aún quedan desafíos que educadores e instituciones deben abordar para maximizar estas ventajas. Identificar estos desafíos genera oportunidades para la innovación y mejora en las estrategias de enseñanza.

Integración de herramientas de comunicación digital

- **Alfabetización digital:** A medida que la comunicación digital se torna cada vez más prevalente, aumenta la necesidad de que los educadores desarrollen habilidades de alfabetización digital, lo que les permitirá utilizar de manera efectiva plataformas en línea y herramientas para una interacción y un compromiso mejorados.

- **Equilibrio entre la interacción digital y personal:** Encontrar el balance adecuado entre los métodos de comunicación digital y las interacciones cara a cara tradicionales es crucial. Aunque las herramientas digitales ofrecen nuevas vías para el compromiso, estas deberían complementar y no reemplazar la riqueza de la comunicación personal directa.

Formación y desarrollo en habilidades de comunicación

- **Desarrollo profesional:** Las oportunidades de desarrollo profesional continuo enfocadas en mejorar las habilidades de comunicación —incluida la comunicación no verbal— son esenciales para que los educadores se mantengan al día con los cambios en la dinámica del aula y las expectativas de los estudiantes.
- **Diseño curricular:** Integrar la formación en habilidades de comunicación en el currículo puede ayudar a preparar a los futuros educadores para enfrentar estos desafíos de manera directa, equipándolos con las estrategias necesarias para fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo, atractivo y efectivo.

En el análisis de los resultados obtenidos, se destaca la trascendental influencia de una comunicación efectiva, tanto verbal como no verbal, en el proceso educativo. Las tendencias y patrones identificados revelan un entorno de aprendizaje en el que la adaptabilidad y la expresividad de los docentes se correlacionan significativamente con una mayor participación y comprensión por parte de los estudiantes. La integración de herramientas digitales, junto con un enfoque consciente en la comunicación no verbal, abren nuevas avenidas para enriquecer la experiencia educativa; para ello, es crucial una formación docente que abarque estos aspectos críticos. Es evidente que la capacidad para adaptar las estrategias de comunicación a las necesidades individuales y dinámicas grupales no solo mejora la receptividad del aprendizaje, sino que también fomenta un ambiente inclusivo y motivador.

Además, los desafíos identificados en la implementación efectiva de prácticas comunicativas resaltan la importancia de un compromiso institucional hacia la profesionalización continua en habilidades de comunicación para educadores. Este compromiso debe ser acompañado por la evaluación y el ajuste constante de las metodologías pedagógicas, a fin de asegurar que se alinean con las expectativas y necesidades cambiantes de la población estudiantil. Al mirar hacia el futuro, es imperativo que las instituciones educativas consideren estas tendencias y desafíos como oportunidades para innovar y mejorar sus prácticas docentes, con el objetivo de preparar a los estudiantes de manera efectiva para los desafíos de un mundo en constante cambio. La comunicación, en todas sus formas, emerge como un pilar fundamental en este esfuerzo, junto con la necesidad de una educación que trascienda lo académico y se adentre en lo interpersonal y lo adaptativo.

CONCLUSIONES

La comunicación no verbal en el aula de Educación Básica se manifiesta de diversas maneras y tiene una influencia significativa en la dinámica del aprendizaje y en la relación entre docentes y estudiantes. A través de la investigación realizada, se pudo determinar que el lenguaje corporal, las expresiones faciales, el tono de voz y otras señales no verbales desempeñan un papel crucial en el proceso educativo.

En primer lugar, el significado y la conceptualización de la comunicación no verbal son fundamentales para el desarrollo humano. Las diversas formas

en que los individuos se comunican, ya sea a través de lenguaje hablado o escrito, gestos, imágenes o tonos, son esenciales para la comprensión y la expresión de pensamientos, emociones y necesidades. Las aulas, como espacios dinámicos de interacción, son escenarios donde estas formas de comunicación se despliegan de manera constante.

Las formas de comunicación identificadas en el estudio demuestran que no solo es esencial el contenido que se transmite, sino también cómo se comunica. Los docentes utilizan diferentes formas de comunicación en su práctica educativa, lo que facilita la comprensión del contenido por parte de los estudiantes. De esta forma, la adaptabilidad y flexibilidad en las técnicas comunicativas pueden mejorar significativamente la absorción y retención del conocimiento.

La comunicación no verbal, en particular, tiene un impacto profundo en las relaciones interpersonales dentro del aula. Los gestos y señales no verbales pueden establecer conexiones emocionales, crear un ambiente de confianza y mejorar la relación docente-estudiante. Por tanto, un entendimiento profundo de la comunicación no verbal puede equipar a los docentes con herramientas esenciales para mejorar la interacción y el aprendizaje en el aula.

Asimismo, el análisis mostró que las actividades didácticas y las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas considerando la importancia de la comunicación no verbal. La elección de actividades prácticas, la organización del aula y la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes son esenciales para maximizar la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje.

En conclusión, la comunicación no verbal es una parte integral del proceso educativo en el aula de Educación Básica. Su reconocimiento y aplicación adecuada pueden mejorar significativamente la experiencia educativa, tanto para docentes como para estudiantes. Para una enseñanza y aprendizaje efectivos, es esencial que se dé la debida importancia a las manifestaciones y aplicaciones de la comunicación no verbal en el aula.

Agradecimientos: Nuestro sincero agradecimiento a la Lic. Janeth Macías Moreira, directora de la Unidad Educativa Fiscal María Magdalena Cevallos Intriago, por su invaluable colaboración y apertura, permitiéndonos llevar a cabo nuestra investigación dentro de su institución. Su apoyo ha sido fundamental para el éxito de este estudio.

Contribución de los autores: Se destaca la labor de María Patricia Cedeño Salavarría, responsable de la redacción de la introducción, los métodos y las conclusiones, con la que aportó una estructura sólida y coherente al documento. Por otro lado, María Yolanda Mendoza Arteaga tuvo un papel crucial en la obtención de resultados, el levantamiento de información y la elaboración del formato final para la entrega, garantizando la precisión y la calidad del estudio presentado.

Fuente de financiamiento: Esta investigación no recibió financiamiento externo.

Conflicto de intereses: Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

REFERENCIAS

- Aburumman, N., Gillies, M., Ward, J. y Hamilton, A. (2022). Nonverbal communication in virtual reality: Nodding as a social signal in virtual interactions. *International Journal of Human - Computer Studies*, 164. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1071581922000489>
- Brown, A. y Thompson, P. (2019). Digital dimensions: The changing landscape of classroom communication. *Educational Technology Research and Development*, 67 (3), 609-626.
- Castro, R. y Oseda, D. (2021). Influencia de la comunicación no verbal en el liderazgo transformacional de docentes en instituciones educativas. *Revista Científica Multidisciplinar*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/720/999>
- Farley, S. y Johnson, M. (2020). The silent language of classrooms: Understanding non-verbal communication in education. *International Journal of Educational Psychology*, 4 (1), 45-60.
- García-Pérez, R., Alcalá, M. y Ruiz-Esteban, C. (2020). *Early introduction to communication strategies: Effects on linguistic fluency and socio-emotional skills*. *Early Childhood Education Journal*, 48 (1), 105-113.
- Garrido, H., Ligia, M. y Calzadilla, G. (2021). La comunicación no verbal en la formación del profesor de español-literatura. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700003&script=sci_arttext
- Haynes, L. (2020). Silent signals: The importance of non-verbal cues in online teaching. *Journal of Distance Education*, 34 (2), 89-103.
- Jensen, T., Fisher, L. y Ullman, D. (2019). Modern methods in classroom communication: A study in 21st-century learning. *Journal of Contemporary Educational Research*, 5 (2), 123-132.
- Kim, Y., Lee, J. y Watson, A. (2020). Designing interactive didactic experiences: A study on student engagement and communication. *Journal of Pedagogic Development*, 9 (3), 15-28.
- Lala, D., Milhorat, P., Inoue, K., Ishida, M., Takanashi, K. y Kawahara, T. (agosto de 2017). Sistema de escucha atenta con backchanneling, generación de respuestas y toma de turnos flexible. En Actas de la 18ª Reunión Anual SIGdial sobre Discurso y Diálogo (págs. 127-136).
- Lucas, K. y Collins, S. (2021). Moving to learn: Mobility, space, and communication in the 21st-century classroom. *Education and Urban Society*, 53 (5), 639-656.
- Martinez, L., O'Sullivan, D. y Peters, M. (2019). Communication in the modern classroom: Unraveling the complexities. *Journal of Education and Learning*, 8 (3), 230-242.
- Nguyen, H. y Patel, D. (2022). A holistic approach to communication: Preparing students for a globalized world. *International Journal of Communication and Education*, 14 (2), 162-175.
- Patel, V. y Lee, S. (2021). Balancing act: Proximity and distance in teacher-student communication. *Journal of Educational Interaction Studies*, 12 (1), 54-70.
- Ramos, L., Rodriguez, M. y Santos, G. (2021). Kinesthetic learning: How physical interaction enhances student engagement. *Active Learning in Higher Education*, 22 (1), 27-38.
- Sanders, J. y King, L. (2020). The silent dialogue: How non-verbal cues can shape educational outcomes. *Studies in Educational Evaluation*, 66, 101-109.
- Smith, J. (2020). The communicative classroom: A shared responsibility between teachers and students. *Journal of Pedagogical Innovations*, 10 (3), 213-229.
- Thompson, R., Davis, G. y Smith, P. (2019). Laying the foundation: The role of communication skills in early education. *Early Childhood Research Quarterly*, 47, 215-227.
- Williamson, B. y Roberts, P. (2022). Pedagogical proximity: Balancing emotional closeness with educational autonomy. *Journal of Contemporary Educational Practice*, 3 (2), 112-128.